Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Сказка»
_____О.В. Ермолина
приказ №265 от « 04 » сентября 2023г

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в группах компенсирующей направленности (детей с ТНР) на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Коваленко И.Е.,
музыкальный руководитель

г. Когалым
2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Общая пояснительная записка 3

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5

1.1. Цель и задачи Программы 5

1.2. Особые образовательные потребности детей и направления работы 8

1.3. Значимые характеристики для реализации Программы 9

1.4. Принципы и подходы к реализации Программы 10

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе 12

1.5.1. Мониторинг индивидуального развития детей, включая базовые ценности, проявляющиеся в направленности и интегративных качествах личности 16

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) 18

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 21

2.2.1. Формы организации образовательной деятельности 22

2.2.2. Методы образовательной деятельности 22

2.2.3. Вариативные способы и средства реализации Программы, культурные практики 23

2.3. Содержание взаимодействия с другими участниками образовательного процесса 23

2.3.1. Взаимодействие воспитателей и специалистов 26

2.3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся 26

2.3.3. Перспективный план музыкального руководителя по взаимодействию с родителями (Законными представителями) 30

2.4. Содержание Программы воспитания 31

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды 34

3.2. Основные принципы организации среды 34

3.2.1. Оснащённость ДОУ информационно- коммуникационными технологиями 35

3.2.2. Материально-техническое обеспечение программы 36

3.2.3. Особенности интерактивной образовательной среды групп и кабинетов специалистов 37

3.3. Организационно- методические условия 40

3.3.1..Расписание занятий музыкального руководителя 40

3.3.2. Учебный план музыкального руководителя 41

3.3.3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя 42

3.3.4. План работы музыкального руководителя с педагогами 43

3.3.5. План работы музыкального руководителя с воспитанниками 45

3.4. Перспективный план работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) 46

Приложение 64

3.5. Методические комментарии для педагога по осуществлению режимных моментов в соответствии с ФАОП ДО 69

3.6. Образовательный план в организации занятий с детьми 70

3.7. Психолого-педагогические условия, обеспечиваюшие развитие ребёнка для детей с ТНР 70

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

Рабочая программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи разработана музыкальным руководителем Коваленко И.Е. на основе Адаптированной образовательная программы (АОП) (далее – Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Сказка» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155, и Федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (ФАОП ДО).

В качестве нормативно-правового обоснования Программы выступают:

- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 4 августа 2023 г. года);
- Приказ №1022 Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.09.2009 № 06-1216 «О совершенствовании комплексной многопрофильной психолого-педагогической и медико-социально-правовой помощи обучающимся, воспитанникам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2018 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 15.03.2018 NTC-72807 «Об организации работы по СИПР»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 N 1601 (ред. от 29.06.2016) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении «Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»»;
- Приказ Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (Психолог в сфере образования)»
- Проект Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (подготовлен Минтрудом России 20.12.2022);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 8 августа 2013 г. № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
- Устав учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Сказка»
- Положение о группе, компенсирующей (комбинированной) направленности;

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа ориентирована на детей с тяжелыми нарушениями речи, посещающих дошкольные группы (средняя группа №20 (корпус 2), старшая группа 3 (корпус 1); старшая группа №16 (корпус 2).

Содержание Программы реализуется на русском языке в течение всего пребывания ребенка в учреждении.

Содержание Программы, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1. Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.
2. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы); вариативную часть программы – часть , формируемой участниками образовательных отношений.
3. Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и

народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Целевой, содержательный и организационный разделы описаны в интеграции с рабочей программой воспитания и ее разделами: целевым, содержательным и организационным.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка к разделу

Раздел включает описание целей и задач, особых образовательных потребностей детей и направлений работы *(федеральная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)*, механизмов адаптации АОП к потребностям детей, значимых характеристик для реализации Программы, принципы и подходы к реализации Программы, развивающего оценивания качества образовательной деятельности по Программе, мониторинга индивидуального развития детей, включая базовые ценности, проявляющиеся в направленности и интегративных качествах личности.

1.1. Цель и задачи

Цель реализации АОП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

С позиции рабочей программы воспитания, цели дополняются следующим образом: общая цель воспитания– личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи реализации Программы:

Создание условий:

1. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития;
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья;

Реализация общеразвивающего компонента образования

1 Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства не зависимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

2 Создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

3 Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Реализация воспитательного компонента

1. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
2. Формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Реализация коррекционно-развивающего компонента

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства не зависимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
2. Создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными, психофизическими индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

С позиции рабочей программы воспитания данные направления накладываются на формирование следующей системы ценностей:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Конкретизация воспитательных задач идет по направлениям воспитания, в соответствии с рабочей программой воспитания.

Направление воспитания	**Перечень задач**
Патриотическое	1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3. Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России,

	понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное	1. Формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков своих и ровесников в группе в различных ситуациях; 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
Познавательное направление	1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2. Формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
Физическое и оздоровительное направление	1. Задачи по формированию здорового образа жизни: o обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; o закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; o укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; o формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; o организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; o воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. 2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.
Трудовое направление воспитания	1. Ознакомление обучающихся с видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих воспитанников; 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи);

Этико-эстетическое направление	1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6. Формирование у обучающихся эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
Эстетическое направление	1. Обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности в процессе осуществления эстетически ориентированных видов деятельности и восприятия, переживания эстетической среды ДОО; 2. Становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка; 3. Становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

1.2. Особые образовательные потребности детей и направления работы

Данные задачи конкретизируются с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Особые образовательные потребности определяются на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы – АОП дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с направлениями профессиональной деятельности, определяются ориентиры развития, воспитания, обучения, обусловленные особыми образовательными потребностями детей с тяжелыми нарушениями речи.

Диагностическое направление:

- осуществление индивидуально- ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы и оценка динамики развития;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

Коррекционное направление:

- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС дошкольного образования: развитие и

целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной, сенсорной, речевой и двигательной сфер;

- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

Консультативное направление:

- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса (например, к ним относится постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению; формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности и др.);
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ (в особенности, связанными с целенаправленным развитием предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов);
- консультационная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ (в первую очередь, связанными с развитием коммуникативной деятельности, формированием средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения);

Просветительское направление:

- организация различных форм просветительской деятельности, направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ (например, приоритетности целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирования предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности);
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально – типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ (например, по развитию всех компонентов речи, речеязыковой и познавательной компетентности и социального интеллекта);
- активизация ресурсов психолого-педагогическое сопровождения для формирования социально активной позиции обучающихся с ОВЗ и их семей.

1.3. Значимые характеристики для реализации Программы

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма "Сказка" является некоммерческой организацией, созданной Управлением образования Администрации города Когалыма для оказания услуг в целях обеспечения реализации

предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий в области обеспечения населения услугами дошкольного образования.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма "Сказка" функционирует с 1 марта 1985 г. года, расположено по адресу: Когалым, 628481, ул. Дружбы Народов, дом 20.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста с ОВЗ, родители (законные представители) детей с ОВЗ, педагоги МАДОУ «Сказка». Благодаря им формируется воспитывающая среда и общности ДОО.

1.4. Принципы и подходы к реализации Программы

ФАОП и АОП дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ определяет интегральные принципы работы специалиста коррекционного профиля:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

В соответствии с ней также определяются **принципы профессиональной деятельности**: общие и специфические.

Общие принципы представлены в ФГОС дошкольного образования

Специфичные принципы:

- создание охранительного режима и индивидуализация образовательного процесса;
- принцип единства диагностики и коррекции, учета зоны ближайшего и актуального развития;
- принцип единства коррекционных, развивающих и обучающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей, видов детской деятельности и деятельности воспитателей и специалистов;
- принцип формирования и коррекции высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- принцип развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия на развитие ребенка с обеспечением преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного анализатора, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития;
- принцип стимулирования эмоционального реагирования, эмпатии и использования их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения.

На основе данных принципов реализуются общедидактические и специфические подходы к профессиональной деятельности. Среди последних можно выделить:

- культурно-генетический подход, связанный с учетом генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- системный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- концентрический подход при изложении содержания программного материала;
- коммуникативный подход, определяющий последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением в развитии разных форм словесной речи (устная, письменная (при необходимости – дактильная), альтернативные формы коммуникации и т.д.) в зависимости от этапа обучения;
- комплексный подход, который предполагает, что устранение нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов сопровождения;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- индивидуально-дифференцированный подход к реализации адаптированной образовательной программы;

  При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста с ТНР.

Возрастные характеристики детей

Возраст	**Возрастные особенности детей**
4-5 лет (средняя группа)	Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появляются ролевые взаимодействия, дошкольники начинают отделять себя от принятой роли; роли могут меняться. Совершенствуется восприятие, развивается образное мышление и воображение, формируется эгоцентричность познавательной позиции – изменения связаны с развитием изобразительной деятельности: дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу; с развитием конструирования по замыслу, планированием.
6-7 лет (подготовительная группа)	В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР

Категория детей с особыми образовательными потребностями и	**Индивидуальные особенности группы детей с ОВЗ**

ограниченными возможностями здоровья	
Дети с тяжелыми нарушениями речи	Вариативность проявлений недостатков речевой деятельности зависит от механизма речевого расстройства. Дети могут иметь различные уровни речевого развития (от полного отсутствия речевых средств общения до незначительных нарушений развития лексико-грамматической и фонетической сторон речи). Выделяют три уровня речевого развития дошкольников. Дети с **первым уровнем** речевого развития не владеют общеупотребительными средствами речевого общения. Дети произносят отдельные лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, могут использовать невербальные средства общения (выразительную мимику, жесты, интонацию). У детей со **вторым уровнем** речевого развития имеются начатки общеупотребительной речи. Они пользуются при общении простой фразой или имеют аграмматичную, неразвернутую (упрощенную), структурно нарушенную фразовую речь. Их активный словарь состоит из существительных, реже встречаются глаголы и прилагательные; предлоги употребляются редко; слоговая структура слов нарушена. Дети с **третьим уровнем** речевого развития пользуются при общении развернутой фразой; для них характерна недостаточная сформированность лексико-грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении); слоговая структура слов не нарушена; синтаксические конструкции фраз бедные; отмечаются фонетико-фонематические нарушения; нарушение в применении языковых средств общения в речевой деятельности: заикание. Нарушения речевой деятельности могут негативно влиять на формирование у ребенка отдельных компонентов психической сферы, затруднять усвоение новых знаний, отрицательно сказываться на поведении (что может проявиться в замкнутости, негативизме, неуверенности в себе и т.п.). Познавательные процессы у дошкольников с речевыми нарушениями сохранны, но вследствие речевого недоразвития может наблюдаться своеобразие формирования вербального мышления, а также внимания, памяти, восприятия пространства и времени.

Кроме того, в АОП ДО учитывается деятельностный и функционально-системный подход, связанный с организацией коррекционно-педагогического процесса. Последний дает возможность использовать комбинированную, адаптивную, модель организации образовательного процесса, сочетая элементы учебно-дисциплинарной и предметно-средовой или учебно-дисциплинарной и комплексно-тематической модели вокруг функции коррекции и компенсации основного дефекта ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В целом оценка достижения обучающимися планируемых результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, является гибкой системой – проводится в начале, середине и конце учебного года – и является основной для мониторинга индивидуального развития и динамики развития, обучающихся на основе обобщения опыта

педагогических наблюдений и комплексного обследования, анализа результатов детской деятельности. При этом психолого-педагогическая диагностика детей включает в себя три этапа.

Iэтап – скрининг, выявление отклонений в развитии без точной их квалификации;
II этап – собственно дифференциальная диагностика, определение типа (вида, категории) нарушения развития и, как следствие этого, направленности обучения ребенка, вида образовательного учреждения для него;
III этап – раскрытие индивидуальных способностей ребенка, характеристика его познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, работоспособности, которые должны приниматься во внимание при индивидуальной коррекционно-развивающей работе.

Результаты обсуждаются на ППК образовательной организации, при необходимости осуществляется координация с ТПМПК.
В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования. Для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) такими целевыми ориентирами будут указанные в Федеральной АОП дошкольного образования для детей с ОВЗ:

Средний дошкольный возраст с ТНР.
К концу данного возрастного этапа ребенок:
1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
5) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
6) использует различные виды интонационных конструкций;
7) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
8) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
9передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
10) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
11) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
12) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
13) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
14) использует схему для ориентировки в пространстве;

15) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
16) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
17) знает основные цвета и их оттенки;
18) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
19) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
20) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
21) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

На этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:
1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
3) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
4) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
5) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
6) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво в
7) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
8) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
9) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
10) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
11) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
12) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
13) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
14) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
15) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
16) сопереживает персонажам художественных произведений;
17) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
18) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
19) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

Конкретизированные результаты образовательной и коррекционно-развивающей деятельности с детьми, имеющими ТНР, к концу освоения программы:

Средний дошкольный возраст

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т.п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования;

По направлению «Познавательное развитие»:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- знает основные цвета и их оттенки;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

По направлению «Речевое развитие»:

- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

Старший дошкольный возраст

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

По направлению «Познавательное развитие»:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- владеет способами предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств;
- определяет времена года, части суток;

По направлению «Речевое развитие»:

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

1.5.1. Мониторинг индивидуального развития детей, включая базовые ценности, проявляющиеся в направленности и интегративных качествах личности

Обследование проводится со всеми детьми группы систематически в сентябре, когда ребенок поступает в группу и в мае, с целью выявления качественных изменений в развитии

ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами образовательного учреждения.

Методики обследования:	**Направления обследования:**	**Фиксация результатов**
• Афонькина Ю.А «Мониторинг качества освоения программы», Верещагина Н.В. «Результаты мониторинга образовательного процесса»	**Средний возраст;** • Узнаёт песни по мелодии. Может петьпротяжно, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. • Выполняет движения, отвечающие характеру музыки.Умеет выполнять танцевальные движения:пружинку, подскоки, движения парами по кругу,кружение по одному и в парах.Может выполнять движения с предметами. • Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. **Старший возраст:** • Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни,хороводы. • Умеет выполнять танцевальные движения(поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперёд и в кружениии. • Умеет играть мелодии на металлофоне.	• Результаты исследования диагностического обследованиязаполняются в таблицах.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности формируется на основе ФГОС дошкольного образования и ФАОП ДОдля детей с ОВЗ, с учетом комплексирования программ второго и третьего порядка и возможностей реализации индивидуально-дифференцированного подхода к детям с тяжелыми нарушениями речи.

Комплексирование программ

А) вариативные образовательные программы дошкольного образования:

- Образовательная программа дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л. В. Лопатиной.
- Образовательная программа дошкольного образования «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО / Нищева Н.В..
- Программа дошкольного образования:«Социокультурные истоки» И. А. Кузьмин, А. В. Камкин.
- Парциальная программа «Программа обучение детей плаванию в детском саду» Е.К.Воронова
- Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Банк России.

Б) комплексные программы развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ:

- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]: програм.-метод. рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – 2-е изд., стер. –М. : Дрофа , 2010.
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи [Текст] / [Т.Б. Филичева и др., Автор-составитель доктор педагогических наук, профессор Чиркина Г.В.]. – 3-е изд. –М.: Просвещение, 2010.
- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]: програм.-метод. рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – 2-е изд., стер. –М. : Дрофа , 2010.

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность

Содержание образовательной деятельности

Образовательные области	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

Художественно-эстетическое развитие	При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы) Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.	Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные

		инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Вариативные формы организации образовательной деятельности

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей,обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия);
- различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности, игры-этюды, жестовые игры;
- использование образовательного потенциала режимных моментов;
- различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, народные игры и другие виды игр;
- взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой;
- игры-экспериментирования;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские, викторины;
- праздники, социальные акции;
- оздоровительные мероприятия (занятия лечебной физкультурой, массаж, закаливающие процедуры);
- совместная деятельность обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- музыкальные занятия (музыкально-дидактические, имитационные игры, игры с воображаемыми объектами, музыкально-ритмические движения);
- игры и упражнения, направленные на сенсомоторное развитие;
- индивидуальная коррекционная, в том числе логопедическая, работы с детьми с ТНР.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.1. Формы организации образовательной деятельности

В процессе реализации АОП используются различные формы организации образовательной деятельности.

К новым **формам образовательной деятельности**, соответствующим ФАОП ДО, добавляются следующие виды.

1. Проектная деятельность;
2. Образовательная ситуация;
3. Обогащенные игры детей в центрах детской активности;
4. Проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательной области.

Формы реализации Программы с учетом субъектных **проявлений ребенка в деятельности:**

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы работы для поддержки детской инициативы:

- Специально-организованная познавательная деятельность.
- Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование с природным и бросовым материалами.
- Индивидуально-совместная деятельность в уголке игр с песком и водой.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Совместная творческая деятельность взрослого и детей.
- Совместная проектная деятельность с другими детьми и родителями.

Организация образовательной деятельности (занятия)

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20). Продолжительность занятий 20 мин. с детьми 4-5лет., 25 мин. с детьми 5-6 лет. Перерывы между занятиями должны быть не менее 10 мин. Для предупреждения переутомления детей целесообразно проводить физкультминутку (1,5-2 мин.) на 6-7-й, 12-15-й минуте занятия. С этой целью занятия, требующие умственного напряжения, должны чередоваться с занятиями подвижного характера.

Продолжительность игры-занятия и время проведения физкультминутки определяется возрастной группой детей.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда, педагога-психолога в течение каждого рабочего дня и недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных недостатков психофизического, речевого развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 мин., 20-25 мин.

Совместная образовательная деятельность

В рамках организации совместной образовательной деятельности с детьми также реализуются следующие виды культурных практик:

- Коммуникативно-речевые практикумы.
- Коммуникативно-познавательные практикумы.

- Коммуникативно-художественные практикумы.
- Практики организации творческой деятельности.

2.2.2. Методы образовательной деятельности

Специальные методы работы дифференцируются под образовательные области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Методы, обеспечивающие эмоциональность восприятия.
- Методы формирования социально-бытовой ориентировки.
- Методы координации разных видов деятельности.
- Методы обучения сюжетно-ролевой игре.
- Методы, повышающие познавательную активность в области социально-нравственных ориентировок.
- Методы коррекции формирующихся у детей социальных, нравственных и патриотических представлений.
- Методы, направленные на присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и духовно-нравственные ценности.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Методы здоровьесбережения и методы позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка.
- Сенсомоторные методы.
- Методы организации психических процессов.
- Методы развития слухового восприятия.
- Двигательно-кинестетические методы.
- Методы развития осязательного восприятия.
- Наглядно-слуховой метод.
- Зрительно-двигательный метод.
- Методы обучения конструированию.
- Методы формирования пространственных ориентировок.
- Методы когнитивной коррекции.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Методы развития ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук.
- Методы формирования языковой установки.
- Методы формирования системы языковых ориентировок.
- Наглядно-слуховой метод.
- Методы развития и коррекции слухового восприятия.
- Вербально-тональный метод.
- Методы развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.
- Методы коррекции речи.
- Методы профилактики и пропедевтики нарушений чтения и письма.

Особое внимание следует уделить применению индивидуально ориентированных специфических методов и приемов коррекционно-логопедической работы: для детей с артикуляционными расстройствами необходимы специфические приемы нормализации речевой моторики (дифференцированный логопедический массаж, артикуляционная гимнастика); для детей с фонологическим дефицитом – методы и приемы, лежащие в основе формирования системы фонематического восприятия (фонетическая ритмика, методы развития слухового и речевого восприятия и др.); для детей с заиканием – методы нормализации темпо-ритмической организации речи (логопедическая ритмика и др.); для детей с общим недоразвитием речи – методы активизации речи, методы формирования всех компонентов речевой деятельности в

течение пребывания ребенка в детском саду. Кроме того, в работе с детьми, имеющими ТНР, активно используются компьютерные технологии и дидактические пособия, визуальные средства, обеспечивающие реализацию «обходных путей» развития и сенсорной интеграции, недостаточности слухо-зрительного и рече-двигательного анализаторов при различных формах речевой патологии.

Технологии коррекционно-развивающей работы

1. Технологии нейростимуляции и сенсомоторной коррекции;
2. Технологии когнитивной коррекции и развития психомоторных способностей;
3. Технологии формирования межполушарного взаимодействия и произвольности поведения;
4. Социально-ориентированные технологии развития социального интеллекта.

2.2.3. Вариативные способы и средства реализации Программы, культурные практики

Вариативные способы и средства реализации АОП зависят от индивидуальных особенностей обучающихся. Для детей с тяжелыми нарушениями речи они строятся с учетом культурных практик:

- формирования образа «Я», развития личностной и коммуникативной готовности к обучению в образовательной организации;
- формирования структуры деятельности и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирования интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации и др.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3. Содержание взаимодействия с другими участниками образовательного процесса

2.3.1. Взаимодействие воспитателей и специалистов

Схема взаимодействия специалистов

Работой по образовательной области ***«Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области ***«Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы.

Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области ***«Физическое развитие»*** осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются педагогом-психологом с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития. Такими задачами выступают:

- оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка;
- оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОО;
- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функции;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- формирование установки на самостоятельное разрешение проблемы.

Распределение обязанностей с педагогами

Основными задачами совместной работы специалиста коррекционного профиля и воспитателя являются:

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи и формирование правильного произношения, подготовка к обучению грамоте.
- Развитие психических функций, познавательной деятельности и ознакомление с окружающим миром, развитие элементарных математических представлений и подготовка к обучению в условиях школы.
- Совместное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации режимных моментов и занятий, консультирования родителей.

Диагностическая работа: взаимодействие воспитателя и специалиста коррекционного профиля

Воспитатель	**Специалист коррекционного профиля**
Проводит диагностику общего развития и воспитанности детей. Сообщает специалисту коррекционного профиля результаты своих наблюдений за ребенком в различных видах деятельности; историю его раннего развития и условия семейного воспитания. Опираясь на диагностические данные специалиста коррекционного профиля, планирует занятия с детьми, исходя из основных коррекционных задач. Вместе со специалистами заполняют мониторинг индивидуального развития на каждого ребенка.	Проводит ежегодное комплексное обследование всех детей дошкольного возраста, результаты которого отражает для каждой группы детей: • в «Экранах звукопроизношения» и «Листах учета результатов обследования детей»; • в Тетрадях взаимодействия с воспитателями. Вместе с воспитателями заполняет мониторинг индивидуального развития на каждого ребенка.

Коррекционная работа: взаимодействие воспитателя и специалиста коррекционного профиля

Воспитатель	**Специалист коррекционного профиля**
Осуществляет контроль за деятельностью и поведением детей на занятиях и во время режимных моментов. Занимается развитием мелкой и	Оказывает воспитателю помощь в организации индивидуальной и групповой работы по развитию речи и коммуникативных способностей.

артикуляционной моторики. Проводит дидактические игры по заданию специалиста, направленные на сенсорное и познавательное, математическое развитие. Оказывает помощь по автоматизации поставленных звуков, способствует совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры. Проводит необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса. Организует досуговую деятельность детей и подготовку к праздникам.	Оказывает воспитателю помощь в организации индивидуальной и групповой работы по развитию психических функций, сенсорному и познавательному, математическому развитию. Дает ежемесячные рекомендации по планированию групповых и подгрупповых игр и занятий с учетом возрастных норм, и общего комплексно-тематического планирования работы в группе. Участвует в подготовке детей к праздникам в рамках общего плана воспитательной и образовательной работы на год.

Профилактическая работа: взаимодействие воспитателя и специалиста коррекционного профиля

Воспитатель	**Специалист коррекционного профиля**
Организует такую предметную среду, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых, коммуникативных и познавательных возможностей воспитанников, предупреждению у них вторичных и третичных отклонений в развитии. Получает рекомендации от специалистов по индивидуальной работе с детьми со сложной структурой дефекта. Проводит профилактические беседы и консультации для родителей, родительские собрания в соответствии с общим планом взаимодействия с семьями воспитанников.	Отслеживает соответствие развивающей предметно-игровой и пространственной среды возрастным потребностям детей, дает рекомендации воспитателям по ее обогащению. Уделяет повышенное внимание детям с высокой степенью риска формирования вторичных и третичных нарушений развития, со сложной структурой дефекта. Проводит профилактические беседы и консультации для родителей, участвует в родительских собраниях в соответствии с общим планом взаимодействия с семьями воспитанников.

Конкретизация данных задач отражается в тетради взаимодействия специалиста коррекционного профиля и воспитателей, которая заполняется каждую неделю. Тетрадь отражает единый подход к комплексно-тематическому планированию работы воспитателей и специалистов коррекционного профиля, опирается на понедельное планирование комплексных тем, годовой круг событий и мероприятий, план воспитательной работы на год.

2.3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Направления работы с семьями обучающихся с ОВЗ в ДОО

- Аналитическое
- Коммуникативно-деятельностное
- Информационное.

Во время реализации рабочей программы используется схема взаимодействия с родителями, предложенная А.А. Петрикевич, В.П. Дубровой. Они делят всю работу с родителями на 5 этапов.

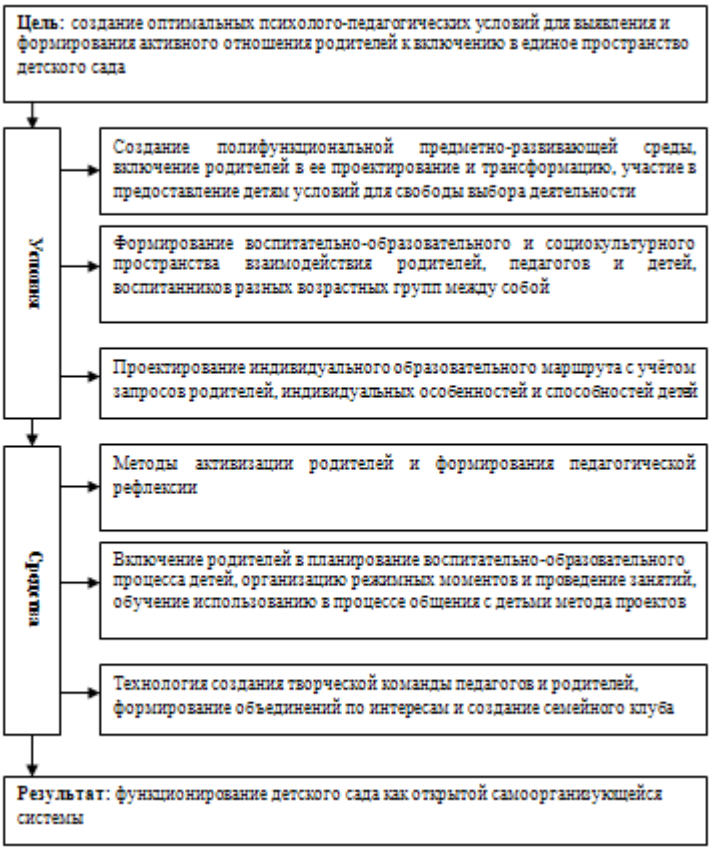
1 этап - моделирование взаимодействия. При этом необходим учет особенностей каждой семьи, т.е. ***индивидуального подхода***. Для анализа данного вопроса предлагается ряд *критериев*:
1) проведение в ДОУ социологических срезов для получения данных о семьях;
2) изучение уровня педагогической культуры родителей и стилей семейного воспитания;
3) использование разнообразных форм коллективной и индивидуальной работы;
4) изучение запросов, нужд, интересов родителей в соответствии с образовательными потребностями детей с ОВЗ;
5) выявление, обобщение, внедрение передового опыта семейного воспитания;
6) изучение мнения родителей о работе ДОУ и взаимодействии с педагогическим коллективом.
2 этап – установление между воспитателями и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.

Основные формы взаимодействия с семьей

Информационно-аналитические	анкетирование, опрос
Наглядно-информационные	информационные стенды, папки-передвижки
Познавательные	родительские собрания, консультации, мастер-классы
Досуговые	праздники, досуговые спортивные мероприятия

3 этап - формирование у родителей более полного образа ребенка и правильного его восприятия, включение родителей в образовательное пространство.

Модель включения родителей в воспитательно-образовательное и коррекционно-развивающее пространство ДОО



Включение родителей в образовательное и коррекционно-развивающее пространство предполагает:

Информационно-просветительское направление, опирающееся на консультации (очная, дистанционная форма), привлечение родителей (законных представителей) к публичному обсуждению проблем общей направленности в малых группах заинтересованных лиц, беседы; методы организации участия родителей в педагогических семинарах, в тематических родительских собраниях в ДОО, подготовка и предоставление родителям информационных листов, тематические беседы-консультации родителей, беседы-обсуждения данных специальной литературы, совместный с родителями просмотр видеоматериалов о развитии детей с их последующим обсуждением, организация в социальных сетях обмена информацией.
Консультативно-диагностическое направление, включающее методы индивидуального консультирования семьи, методы проведения тематических консультации, разработки тематических информационных листов, моделирования педагогических ситуаций, просмотра видеоматериалов с обсуждением.

Интерактивное дидактико-ориентированное направление предполагает использование методов игрового обучения: используются

- игры, способствующие развитию чувства взаимного доверия;
- игры, привносящие в общение новизну и остроту ощущений;
- игры, ориентированные на развитие объединенного внимания ребенка с ОВЗ и родителя;
- игры, стимулирующие речевое развитие ребенка; игры, стимулирующие и побуждающие ребенка с ОВЗ к подражанию;
- игры, активизирующие слух, обогащающие слуховые впечатления, способствующие развитию у ребенка с ОВЗ слухо-двигательной координации;
- игры на обогащения тактильных ощущений у ребенка с ОВЗ;

Организационно-педагогическое направление, включает расширение социальных контактов семьи. Оказание родителям помощи в установлении контактов с семьями, имеющими опыт воспитания ребенка с инвалидностью, с ОВЗ. Организация в ДОО досуговых мероприятий с вовлечением и участием в них сопровождаемой семьи. Организация знакомств (практическое, виртуальное) родителей с ДОО для изучения условий для получения образования детьми с ОВЗ.
Используемые методы: создание информативной базы о семьях детей с ОВЗ и возможных контактах с ней (с согласия семьи быть включенными в базу); практическое участие в разработке досуговых мероприятий ДОО с определением позиций создания условий вовлечения в них сопровождаемой семьи; организаторская деятельность; беседы с родителями и другими членами семьи; консультации.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ (психокоррекционное сопровождение ребенка, компенсаторно-развивающее сопровождение ребенка с ОВЗ специалистом коррекционного профиля).

4 этап – изучение педагогической позиции родителей и ознакомление с проблемами семьи в воспитании и обучении дошкольника в связи с особенностями его развития и ОВЗ.

В связи с этим происходит конкретизация форм сотрудничества в рамках интеграции познавательного и речевого развития обучающихся:

- Ознакомление родителей с основными показателями речевого и познавательного развития детей.
- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно-речевого развития детей при их личной встрече со специалистом.
- Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

- Участие родителей в игротеках.
- Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательно-речевым и двигательным развитием детей.

Консультирование родителей связано со спецификой ОВЗ и особых образовательных потребностей детей.

Ориентируясь на детей с ТНР, консультации их родителей, как и другие формы совместной деятельности с семьей, включают:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга;
- обучение эффективным методам и приемам обучения и воспитания в процессе совместной образовательной деятельности над коррекцией и развитием речи;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений;

Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи – целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. В дальнейшем родители подключаются к совместной образовательной деятельности по развитию понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи – и переводу ее в активную речь, помогают закрепить сформированные логопедом навыки связной, грамматически и орфоэпически правильно оформленной речи.

4 **этап** – объединение родителей в группы по интересам, создание семейных гостиных и семейных клубов.

2.3.3. Перспективный план музыкального руководителя по взаимодействию с родителями (законными представителями)

Срок проведения	Тема	Формы работы	Цель работы
Сентябрь			
Октябрь	«Музыка для всей семьи»	Консультация	Дать родителям рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании
Ноябрь	«Семейные музыкальные головоломки»	Папка-передвижка	Расширять музыкальный кругозор в семье
Декабрь	«Музыкально-игровая гимнастика»	Папка-передвижка	Познакомить родителей с музыкальными играми
Январь	«Новогодний калейдоскоп»	Фотовыставка	Привлечь родителей к совместной деятельности
Февраль	«Развиваем музыкальную культуру»	Папка-передвижка	Приобщать родителей к музыкальному искусству
Март	«Весенняя капель»	Фотовыставка	Привлечь родителей к совместной деятельности
Апрель	Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Рекомендации	Дать родителям советы, как организовать самостоятельную музыкальную деятельность детей
Май	«Зачем нам школа музыкальная»	Консультация	Дать родителям рекомендации о поступлении в музыкальную школу

2.4. Содержание Программы воспитания

Программа воспитания является компонентом АОП дошкольного образования организации, опирается на ФАОП ДО для детей с ОВЗ

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Полную информацию смотреть в ООПДО «МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 уч.г.

https://r1.nubex.ru/s6769-2e9/f10794_d6/Основная%20образовательная%20программа%20МАДОУ%20%20Сказкаи2023%20-%202024%20уч.г..pdf

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
	Мероприятия, посвященные ко Дню дошкольного работника *(27 сентября)*				Педагоги, музыкальный руководитель
	Мероприятие, День знаний *(1 сентября)*				
ОКТЯБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
Развлечение «Осенины»	Осенние утренники				Педагоги, музыкальный руководитель
	Тематическая беседа «Международный день музыки» *(1 октября)*				Музыкальный руководитель
НОЯБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
	Развлечение к Дню матери *(последнее воскресенье ноября)*				Педагоги, музыкальный руководитель
			Праздник «День народного единства» *(4 ноября)*		Педагоги, музыкальный руководитель
ДЕКАБРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					

		Мероприятие «День героев Отечества»			Педагоги, музыкальный руководитель
Направление «Социальное» «Этико-эстетическое»					
Новогодние утренники					Педагоги, музыкальный руководитель
ЯНВАРЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление ««Патриотическое воспитание»»					
		Конкурс чтецов «Патриоты своей страны!»			Педагоги, музыкальный руководитель
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Направление «Трудовое воспитание» (ранняя профориентация)					
				Сюжетно-ролевые игры	Педагоги
ФЕВРАЛЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Физическое и оздоровительное»					
	Развлечение «День защитника отечества»				Педагоги, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
МАРТ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Утренники к празднику 8 марта					Педагоги, музыкальный руководитель
АПРЕЛЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					

Утренники, посвященные к выпуску детей «До свидания, детский сад!»					Педагоги, музыкальный руководитель
МАЙ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «Мы помним, мы гордимся!»					Педагоги, музыкальный руководитель
ИЮНЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «Здравствуй, лето яркое!» (к Дню защиты детей)					Педагоги, музыкальный руководитель
ИЮЛЬ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «Песни лета»					Педагоги, музыкальный руководитель
АВГУСТ					
Первые младшие группы	Вторые младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Ответственные
Направление «Социальное», «Этико-эстетическое»					
Праздник «День Государственного флага РФ!» *(22 августа)*					Педагоги, музыкальный руководитель

3. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное, пространство, организованное оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования ФГОС ДО к организации среды: развивающая предметно-пространственная среда ОО должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.

3.2. Основные принципы организации среды

Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).
Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряженья (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с водой и песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектированиипредметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.2.1.Оснащенность ДОУ информационно-коммуникационными технологиями

В МАДОУ «Сказка» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В учреждении проведен Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДОУ в целях обмена опыта с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.
В МАДОУ «Сказка» созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДОУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы

№	Наименование оборудования	Количество

п/п		
1	Музыкальный центр	4
2	Мультимедийная система: проектор+ экран	3
	Ноутбук	4
3	Интерактивная доска	1
4	Телевизор	36
5	Пультовая музыкальная установка	1
6	Пианино	3
7	Планшеты	1

Для детей с ОВЗ в МАДОУ «Сказка» имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях дошкольного учреждения достаточно места для специального оборудования.

3.2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В МАДОУ «Сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
3. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

Дошкольное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся.

— оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания программы;
— мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

Для организации образовательного процесса имеются в наличии мультимедийные проекторы, проекционные экраны, компьютерная техника (ноутбуки, принтеры, телевизоры, музыкальные центры, цифровое фортепиано и др.)

3.2.3. Особенности интерактивной образовательной среды групп и кабинетов специалистов

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития
1 этап организации образовательной деятельности
Ребенок адаптируется в условиях группы
Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.
Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми.
Сам вступает в общение, использует вербальные средства.
2 этап организации образовательной деятельности
Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого.
Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.
Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого.
3 этап организации образовательной деятельности
Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы.
Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности.
Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Образовательная область: Речевое развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития
1 этап организации образовательной деятельности
Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы.
Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.
Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.
Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок.

2 этап организации образовательной деятельности
Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев.
Пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей.
Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.
Повторяет двустишья и простые потешки. Умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого).
3 этап организации образовательной деятельности
Отвечает на вопросы с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.
Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры.
Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.
Демонстрирует навыки фонематического восприятия (осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам).
Демонстрирует навыки слогового и звукобуквенного анализа. Владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

Образовательная область: Познавательное развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития
1 этап организации образовательной деятельности
Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут.
Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя».
Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы.
Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выстраивает сериационный ряд.
2 этап организации образовательной деятельности
На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с

цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры.
Учится считать до 9 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.
Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств.
3 этап организации образовательной деятельности
Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.
Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
Понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития
1 этап организации образовательной деятельности
Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации.
Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.
Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.
Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.
2 этап организации образовательной деятельности
Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов.
Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.
Владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах художественно-эстетической деятельности.
3 этап организации образовательной деятельности
Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).
С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.
Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством и т.д.

Образовательная область: Физическое развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития
1 этап организации образовательной деятельности
Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).
Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.
2 этап организации образовательной деятельности
Практически ориентируется и перемещается в пространстве.
Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта.
Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.
3 этап организации образовательной деятельности
Развита способность к пространственной организации движений. Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.
Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

3.3. Организационно-методические условия

В организационно-методические условия входит описание режима работы организации, режима дня в теплый и холодный периоды, в соответствии с СанПиН 1.2.3685 21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 и ФАОП дошкольного образования для детей с ОВЗ

3.3.1.. Расписание занятий музыкального руководителя

Возрастные группы	**Понедельник 2 эт**	**Вторник 3 эт**	**Среда 2 эт**	**Четверг 3 эт**	**Пятница 2 эт**
Средняя группа №20 (ТНР)	9.30-9.50		9.30-9.50		
Старшая группа №16 (ТНР)		11.00-11.25			9.00-9.25

3.3.2. Учебный план музыкального руководителя

Программа	**Средние**			**Старшие**		
	Неделя	Месяц	Учебный год	Неделя	Месяц	Учебный год
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования	2	8	72	2	8	72
	Длительность НОД 15-20 мин.			Длительность НОД 20-25 мин.		

3.3.3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя

понедельник	Зарядка			8.00-8.30
	Подготовка к занятиям			8.30-9.00
	Групповые занятия с детьми (группы №26, №20)			9.00-9.50
	Индивидуальная работа с детьми старших групп			9.50-12.00
	Обеденный перерыв			12.00-12.30
	Оформление папок-передвижек и консультаций для родителей	Изготовление дидактических игр	Написание сценариев праздников	12.30-15.00
	Индивидуальная работа с детьми			15.00-15.42
вторник	Зарядка			8.00-8.30
	Подготовка к занятиям			8.30-9.35
	Групповые занятия с детьми (группы №25, №28)			9.35-10.35
	Индивидуальная работа с детьми старших групп			10.35-11.00
	Групповое занятие с детьми группы №16			11.00-11.30
	Индивидуальная работа с детьми старших групп			11.30-12.00
	Обеденный перерыв			12.00-12.30
	Консультации для воспитателей, молодых специалистов	Работа с метод. литературой		12.30-15.00
	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп			15.00-15.42
Среда	Зарядка			8.00-8.30
	Подготовка к занятиям			8.30-9.00
	Групповые занятия с детьми (группы №26, №20,№15)			9.00-10.20
	Индивидуальная работа с детьми старших групп			10.20-12.00
	Обеденный перерыв			12.00-12.30
	Педагогический час, семинары-практикумы	Работа с фонограммами		12.30-15.00
	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп			15.00-15.42
Четверг	Зарядка			8.00-8.30
	Подготовка к занятиям			8.30-9.00
	Групповое занятие с детьми (группы №15, №25)			9.00-10.00
	Индивидуальная работа с детьми старших групп			10.00-12.00
	Обеденный перерыв			12.00-12.30
	Репетиция утренников с воспитателями,	Ознакомление с новым муз. репертуаром, подготовка аттрибутов		12.30-15.00
	Индивидуальная работа с детьми			15.00-15.42
Пятница	Зарядка			8.00-8.30
	Подготовка к занятиям			8.30-9.00
	Групповое занятие с детьми (группы №16, №28)			9.00-10.35
	Индивидуальная работа с детьми старших групп			10.35-12.00
	Обеденный перерыв			12:00-12:30
	Оформление пособий к муз.занятиям	Перспективное планирование	Оформление зала к утренникам	12.30-15.00
	Индивидуальная работа с детьми			15.00-15.42

3.3.4. План работы музыкального руководителя с педагогами

	Работа с воспитателями	**Методическая работа**
сентябрь	Информационный стенд для молодых специалистов. «Музыкальный уголок в группе»	-Подбор и изучение методической литературы, оформление пособий к новому учебному году. Изучение методической литературы, периодической печати и подготовка информационного стенда для молодых специалистов.
октябрь	Взаимодействие с воспитателями по оформлению индивидуальных карт развития детей	-Подбор музыкального репертуара, изготовление атрибутов к осенним развлечениям. -Подготовка материала и проведение педагогического мониторинга. -Оформление результатов педагогического мониторинга освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).
ноябрь	Консультация «Творчество на радость всем нам»	Подбор материала для проведения консультации «Творчество на радость всем нам»
декабрь	Информационный стенд для молодых специалистов. «Роль педагога при подготовке и проведении утренника»	-Подбор музыкального репертуара, художественного слова, сюрпризных моментов для составления сценариев к новогодним утренникам. -Изготовление атрибутов.
январь		-Подбор материала, изготовление пособий и дидактических игр для индивидуальной работы и занятий.
Февраль	Консультация «Праздники все вместе»	-Подбор художественной литературы и музыкального репертуара для разработки сценариев к празднику, посвященному международному женскому дню 8 Марта. -Изготовление атрибутов.
Март	Совместная практическая деятельность по изготовлению атрибутов к весенним праздникам	- Подбор музыкального репертуара, сюрпризных моментов к выпускному празднику.

апрель	Информационный стенд для молодых специалистов «Роль педагога в развитии самостоятельной деятельности детей»	-Оформление результатов педагогического мониторинга освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка). -Анализ результатов педагогического мониторинга освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).
май	Консультация «Организация детского досуга в летний период»	-Подбор материала к развлечению, посвящённому Дню защиты детей. -Написание годового отчета -Составление плана работы на ЛОП и новый учебный год.

3.3.5. План работы музыкального руководителя с воспитанниками

	Младшие и средние группы	**Старшие и подготовительные группы**
сентябрь	Развлечение, посвященное дню знаний «Здравствуй, детский сад»	
октябрь	Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	
	Осенние развлечения	
ноябрь	Кукольный спектакль «Жихарка»	Развлечения к Дню матери
декабрь	Утренники к Новому году	
январь	Кукольный спектакль «Рукавичка»	Конкурс чтецов
февраль		Развлечение 23 февраля (совместно с ФИЗО)
март	Утренники к 8 Марта	
апрель	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения ООПДО по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	
		Утренник, посвященный Выпуску детей в школу
май	Кукольный спектакль «Дружная семейка»	Развлечение, посвящённое Дню Победы
июнь	Развлечение ко Дню защиты детей «Радуга детства»	

3.4.Перспективный план работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Средняя группа

Сентябрь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Учить** различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. **Развивать** музыкальную отзывчивость. **Воспитывать** интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.
	б) Развитие слуха и голоса	**Развивать** звуковысотный слух.
	2.Пение а) Усвоение песенных навыков	**Учить:** - петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
	б) Песенное творчество	**Учить** импровизировать на заданную музыкальную тему.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	**Учить** танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.
	б) Пляски	**Учить** танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.
	в) Игры	**Воспитывать** коммуникативные качества
	г) Музыкально-игровое творчество	**Совершенствовать** творческие проявления.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Совершенствовать** музыкальный слух в игровой деятельности**.**
	Октябрь **III. Праздники и развлечения.**	**Воспитывать** эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.

Средняя группа

Октябрь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Развивать** музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. **Учить** находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации. **Знакомить** с творчеством Р.Шумана, Д. Кабалевского.
	б) Развитие слуха и голоса	**Развивать** звуковысотный слух. **Различать** низкий и высокий регистры.
	2.Пение а) Усвоение песенных навыков	**Расширять** голосовой диапазон. **Учить** петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.
	б) Песенное творчество	**Ссамостоятельно** находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.
	3. Музыкально -ритмические движения. а) Упражнения	**Учить** передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.
	б) Пляски	**Учить** исполнять танцы в характере музыки: держаться партнёра, владеть предметами; чувствовать двух частную форму.
	в) Игры	**Развивать** чувство ритма. Умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.
	г) Музыкально-игровое творчество	**Учить** передавать игровыми движениями образ кошки.
	д) Игра на металлофоне	**Поощрять** творческие проявления.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Совершенствовать** музыкальный слух в игровой деятельности.
	III. Праздники и развлечения.	**Воспитывать** у детей любовь к сказкам.

Средняя группа

Ноябрь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Продолжать развивать** музыкальное воспитание. **Знакомить** с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. **Воспитывать** устойчивыйинтерес к народной и классической музыки. **Учить** сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.
	б) Развитие слуха и голоса	**Развивать** музыкальную память.
	2.Пение. а) Усвоение песенных навыков	**Развивать** голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. **Учить** петь без напряжения, в характере песни;петь песни разного характера.
	б) Песенное творчество	**Учить** использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	**Учить** передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.
	б) Пляски	**Учить** запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.
	в) Игры	**Развивать** способности эмоционально сопереживать в игре; чувства ритма.
	г) Музыкально-игровое творчество	**Совершенствовать** творческие проявления.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Учить** самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.
	III. Праздники и развлечения.	**Способствовать** приобщению к миру музыкальной культуры.

Средняя группа

Декабрь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Приучать** детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера. **Учить** определять средства музыкальной выразительности. **Формировать** эмоциональную отзывчивость на вокальную музыку, рисующую картину зимы, уметь высказываться о прослушанном.
	б) Развитие слуха и голоса	**Развивать** умение детей чисто интонировать скачкообразную мелодию. **Вырабатывать** четкую артикуляцию.
	2.Пение. а) Усвоение песенных навыков	**Работать** над исполнением песен веселого, праздничного содержания, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. **Учить** слушать музыкальное сопровождение к песням. **Сравнивать** характер музыки разных песен.
	б) Песенное творчество	**Совершенствовать** творческие проявления.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	**Учить** двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. **Упражнять** в выразительном исполнении танцевальных движений: хлопки, притопы, «пружинка», «лодочка», прыжки.
	б) Пляски	**Учить** самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.
	в) Игры	**Вызывать** эмоциональный отклик. **Развивать** подвижность, активность. **Включать** в игру застенчивых детей.
	г) Муз.-игровое творчество	**Побуждать** придумывать и выразиительно передавать движения персонажей.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Совершенствовать** ритмический слух.
	III. Праздники и развлечения.	**Создать** радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом. **Развивать** у детей актерские навыки.

Средняя группа

Январь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Рассказать** детям о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки. **Формировать** представление детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, регистре, динамике, темпе, характере звучания.
	б) Развитие слуха и голоса	**Развивать** у детей эмоциональную отзывчивость на песни игрового, шуточного характера. **Учить** удерживать чистоту интонации на повторяющихся звукх.
	2.Пение. а) Усвоение песенных навыков	**Продолжать учить** детей петь выразительно, весело, правильно передавать мелодию, отчетливо проговаривая слова. **Стремитьсяпеть** легким звуком, согласуя ритм.
	б) Песенное творчество	**Побуждать** передавать интонацией характер музыки.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	**Учить** детей изображать образы животных: курочек, петушков, собачек, птичек. **Будить** фантазию детей – передавать в движениях: медленную поступь медведя, порывистые движения волка, вкрадчивые действия лисы.
	б) Пляски	**Передавать** игровой образ веселых, забавных котят в танце, согласовывая движения с музыкой.
	в) Игры	**Воспитывать** у детей умение самостоятельно действовать в игре. **Выполнять** правила коллективной игры. **Вызывать** желание играть.
	г) Музыкально-игровое творчество	**Побуждать** выразительно передавать движения персонажей.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Совершенствовать** ритмический слух.
	III. Праздники и развлечения.	**Доставить** детям удовольствие и радость от встречи со сказочными героями кукольного спектакля.

Средняя группа

Февраль	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Учить** детей различать средства музыкальной выразительности, передавать характер музыки в движениях. **Побуждать** детей сравнивать музыкальные произведения, различать выразительные средства, слышать изобразительность музыки. **Учить** воспринимать бодрый характер песни, ощущать четкий ритм, выразительность аккомпонимента.
	б) Развитие слуха и голоса	**Развивать** у детей звуковысотный слух, ритмическое восприятие, вырабатывать активную артикуляцию.
	2.Пение. а) Усвоение песенных навыков	**Закреплять и совершенствовать** навыки исполнения песни. **Учить** петь дружно, без крика, начинать петь после вступления, пропевать гласные, брать короткое дыхание, петь эмоционально, прислушиваться к пению других. **Воспитывать** доброжелательные отношения к маме, к бабушке.
	б) Песенное творчество	**Развивать** навык песенной импровизации в соответствии с содержанием предлагаемой фразы.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	**Совершенствовать** ходьбу хороводным шагом, разнообразить ходьбу хлопками, добиваться одновременного выполнения хлопков. **Продолжать** учить детей правильному выполнению дробного шага.
	б) Пляски	**Обогащать** двигательный опыт детей. **Учить** слаженности движений, одновременному их выполнению; **Формировать** способность исполнять движения выразительно в соответствии с музыкой и игровыми образами.
	в) Игры	**Вызывать** эмоциональный отклик. **Развивать** подвижность, активность.
	г) Музыкально-игровое творчество	**Учить** детей свободно плясать с матрешкой, используя знакомые танцевальные движения, не повторяясь.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Совершенствовать** ритмический слух.
	III. Праздники и развлечения.	Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения при просмотре кукольного спектакля.

Средняя группа

Март	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Закреплять** у детей представление о выразительных возможностях музыки. **Развивать** умение чувствовать характер музыки, соотносить художественно-музыкальный образ с образами и явлениями действительности.
	б) Развитие слуха и голоса	**Упражнять** детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; поступенного движения мелодии.
	2.Пение. а) Усвоение песенных навыков	**Учить** детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок. **Передавать** характер музыки в пении, петь без сопровождения.
	б) Песенное творчество	**Предлагать** детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	**Учить** чувствовать расслабление, напряжение мышц корпуса, развивать кисти рук, плавность движений.
	б) Пляски	**Совершенствовать** выразительность движений образных танцев, добиваясь раскованности, естественности движения детей.
	в) Игры	**Развивать** чувство ритма, выразительность движений. **Воспитывать** выдержку, умение соблюдать правила игры.
	г) Музыкально-игровое творчество	**Побуждать** детей творчески передавать в движении характерные черты образа. **Импровизировать** игровые и танцевальные движения.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Учить** самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.
	III. Праздники и развлечения.	**Воспитывать** любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. **Побуждать** желание принимать активное участие в утреннике.

Средняя группа

Апрель	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Учить** детей сравнивать инструментальные и вокальные произведения с похожеми названиями. **Передавать** изобразительность музыки «пение кукушки» – на металлофоне и треугольнике соответственно характеру музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	**Развивать** у детей звуковысотный слух, музыкальную память.
	2.Пение. а) Усвоение песенных навыков	**Учить** детей начинать пение сразу после вступления, петь разнохарактерные произведения, петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально, удерживать тонику.
	б) Песенное творчество	**Учить** детей импровизировать музыкальный ответ на вопрос педагога, чисто интонировать скачки мелодии сверху – вниз – «Ку-ку».
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	**Учить** самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальной формой произведения (2-х частной). **Развивать** выразительность жеста. **Способствовать** расслаблению мышц позвоночника.
	б) Пляски	**Учить** детей выполнять несложную последовательность танцевальных движений хоровода, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом.
	в) Игры	**Учить** овладевать движениями с предметами (платочками). Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки.
	г) Муз.-игровое творчество	**Развивать** воображение, фантазию, передавать игровой образ.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Учить** самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.
	III. Праздники и развлечения.	**Развивать** в детях эстетические качества (умение оценивать поступки героев, радоваться и сопереживать им). **Воспитывать** интерес к спектаклю.

Средняя группа

Май	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** а) Восприятие музыкальных произведений	**Совершенствовать** восприятие чувств переданных в музыке различного характера. **Учить** воспринимать музыку вокальную и инструментальную, контрастную по настроению. **Развивать** представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.
	б) Развитие слуха и голоса	**Учить** детей воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок песни.
	2.Пение. а) Усвоение песенных навыков	**Учить** начинать пение сразу после вступления, петь в умеренном темпе, легким звуком. **Передавать** в пении характер песни. **Воспитывать** у детей добрые отношения к животным.
	б) Песенное творчество	**Побуждать** детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку. **Совершенствовать** творческие проявления детей.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	**Самостоятельно** начинать движения и заканчивать с окончанием музыки. **Выразительно** передавать характерные особенности игрового образа.
	б) Пляски	**Обогащать** двигательный опыт детей. **Учить** танцевать эмоционально в характере и ритме танца. **Передавать** в движениях игривый, веселый, задорный характер музыки.
	в) Игры	**Развивать** чувство ритма, музыкальный слух, память. **Совершенствовать** двигательные навыки.
	г) Музыкально-игровое творчество	**Учить** детей самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	**Учить** подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.

Перспективный план работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
Старшая группа

Сентябрь	**I. Музыкальные занятия.** 1.Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух-трех частную форму. Воспитывать интерес к музыки К.В.Глюка, П.И.Чайковского, Р.Щедрина.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.
	2.Пение а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен.
	3.Мзыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки.
	б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.
	в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.
	г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра листочков.
	д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.
	Октябрь **III. Праздники и развлечения.**	Доставить детям радость от участия в празднике.

Старшая группа

Октябрь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** **а) Восприятие музыкальных произведений**	Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух и трех частную форму.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.
	2.Пение **а) Усвоение песенных навыков**	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.
	3.Мзыкально-ритмические движения. **а) Упражнения**	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки.
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца.
	в) Игры	Развивать ловкость, эмоциональные отношения в игре; умение быстро регировать на смену музыки сменой движений.
	г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ лесных зверей.
	д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из двух- трех звуков.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух.
	Октябрь **III. Праздники и развлечения.**	Воспитывать у детей любовь к природе.

Старшая группа

Ноябрь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** **а) Восприятие музыкальных произведений**	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух, трех частной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить различать звучание инструментов, определять двух частную форму музыкальных произведений.
	2.Пение **а) Усвоение песенных навыков**	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения.
	б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество.
	3.Мзыкально-ритмические движения. **а) Упражнения**	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
	б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Учить: - плавно и красиво водить хоровод; - передавать в характерных танцах образах персонажа; - держать расстояние между парами.
	в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.
	г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки зверей.
	д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Старшая группа

Декабрь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** **а) Восприятие музыкальных произведений**	Учить образному восприятию музыки («О чем музыка рассказывает?»). Формировать восприятие пьесы грозного, сердитого характера, умение слышать акцентированный ритм, изменение динамики. Формировать эмоциональную отзывчивость на вокальную музыку шуточного характера.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать навыки звукообразования, формировать умение точно интонировать скачки мелодии, построенные на различных нотах.
	2.Пение **а) Усвоение песенных навыков**	Закреплять умение петь легким подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; добиваться четкой артикуляции.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.
	3.Мзыкально-ритмические движения. **а) Упражнения**	Упражнять в умении начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.
	б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.
	в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение соотносить музыкальное сопровождение с создаваемым игровым образом, будить фантазию детей, их воображение.
	д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать знакомые песни вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Создать атмосферу праздника. Доставить детям радость и веселье от встречи со сказочными героями.

Старшая группа

Январь	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** **а) Восприятие музыкальных произведений**	Дать детям представление о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Учить детей различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, передавать в движениях и мимики характер музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Учить детей чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации.
	2.Пение **а) Усвоение песенных навыков**	Учить исполнять песню веселого, подвижного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, брать правильное дыхание между фразами. Воспитывать у детей доброе отношение к животным.
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать свои мелодии, сочинять окончание распевок и чисто их интонировать.
	3.Мзыкально-ритмические движения. **а) Упражнения**	Следить за четкостью и выразительностью выполнения движений. Самостоятельно передавать игровые образы: ленивого кота, шустрых мышей, злого волка, забавных поросят.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.
	в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом; Проявлять выдержку, волю, соблюдать правило игр.
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
	д) Игра на муз. инструментах	Побуждать детей играть ритмично на ложках, передавая стук копыт, правильно держать ложки и извлекать звук. Добиваться ритмичной игры в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Вызывать радостное настроение при встрече со сказочными персонажами.

Старшая группа

Февраль	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** **а) Восприятие музыкальных произведений**	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Учить: различать жанры музыкальных произведений; высказываться об эмоционально – образном содержании музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании мелодий, построенных на поступенном движении снизу вверх и на одном звуке. Развивать музыкально-слуховые представления.
	2.Пение **а) Усвоение песенных навыков**	Учить детей: исполнять песню, передающую нежный, лирический характер; петь выразительно естественным звуком, передавая ритмический рисунок, динамические оттенки. Добиваться четкого, ясного произношения слов.
	б) Песенное творчество	Учить детей самостоятельно применять приобретенный музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумать другую последовательность низких и высоких звуков.
	3.Мзыкально-ритмические движения. **а) Упражнения**	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Свободно владеть предметами в движениях (ленты, флажки, цветы)
	б) Пляски	Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально непринужденно танцевать, передавать в дв-ях характер музыки.
	в) Игры	Учить выполнять образные движения, легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки.
	г) Муз.-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя различные творческие задания.
	д) Игра на муз. инструментах	Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (трещотки, бубны, треугольники, колокольчики, ложки, металлофоны).
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий.
	III. Праздники и развлечения.	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.

Старшая группа

Март	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** **а) Восприятие музыкальных произведений**	Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.
	2.Пение **а) Усвоение песенных навыков**	Учить детей выделять голосом кульминацию, удерживать тонику, не выкрикивать окончания, правильно брать дыхание, петь пиано и меццопиано.
	б) Песенное творчество	Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.
	3.Мзыкально-ритмические движения. **а) Упражнения**	Совершенствовать элементы вальса, точно меняя движения в соответствии с музыкальными фразами. Добиваться естественности и непринужденности в выполнении всех движений, вырабатывать осанку, закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя, владеть элементами русского народного танца.
	в) Игры	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать интерес к русской народной игре.
	г) Муз.-игровое творчество	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательные образы на знакомые произведения Д. Кабалевского и Р.Шумана.
	д) Игра на муз. инструментах	Закреплять умение детей ритмично играть на ложках, передавая стук копыт, правильно держать ложки и извлекать звук. Добиваться ритмичной игры в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить создавать игровые картинки.
	III. Праздники и развлечения.	Создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь к мамам, бабушкам.

Старшая группа

Апрель	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** **а) Восприятие музыкальных произведений**	Учить различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Накапливать музыкальные впечатления; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.
	2.Пение **а) Усвоение песенных навыков**	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера, выразительно и эмоционально передавать голосом кульминацию.
	б) Песенное творчество	Учить детей заканчивать песню небольшой фразой, используя вопросно-ответную форму и допевая до тоники.
	3.Мзыкально-ритмические движения. **а) Упражнения**	Добиваться свободных, непринужденных рук у детей. Совершенствовать плясовые движения. Учить выражать различные эмоции.
	б) Пляски	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и куплетной формы музыкального произведения. Закрепить умение детей выполнять движения с предметами.
	в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
	г) Муз.-игровое творчество	Развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию.
	д) Игра на муз. инструментах	Учить играть на бубне разными способами: удар пальцами левой руки и легкое встряхивание кистью правой руки.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать игровые образы на знакомую музыку.
	III. Праздники и развлечения.	Воспитывать у детей чувство радости, веселья, положительные эмоции от встречи с персонажами.

Старшая группа

Май	**I. Музыкальные занятия.** ***1.Слушание музыки.*** **а) Восприятие музыкальных произведений**	Учить: различать средства музыкальной выразительности; накапливать музыкальные впечатления; углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
	б) Развитие слуха и голоса	Совершенствовать навыки звукообразования. Формировать умение точно интонировать скачки мелодии: снизу – вверх и сверху – вниз. Развивать музыкальную память.
	2.Пение **а) Усвоение песенных навыков**	Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песен. Исполнять легко в подвижном темпе, соблюдая паузы.
	б) Песенное творчество	Учить детей импровизировать окончание мелодии начатой взрослым.
	3.Мзыкально-ритмические движения. **а) Упражнения**	Добиваться естественности и непринужденности в выполнении всех движений. Самостоятельно передавать игровые образы: ленивого кота, шустрых мышей, злого волка, забавных поросят.
	б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца. Двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.
	г) Муз.-игровое творчество	Развивать у детей творческое воображение, наблюдательность.
	д) Игра на муз. инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле.
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать игровые образы на знакомую музыку.
	III. Праздники и развлечения.	Вызывать радостное настроение при встречи со сказочными персонажами.

Приложение 1

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой; ь«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус, нар, песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар, колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус, нар, песни; «Зайчик», рус, нар, песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус, нар, колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус, нар, колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер, нар, мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус, нар, песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз, и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус, нар, мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус, нар, плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус, нар, мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус, нар, мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус, нар, мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус, нар, мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,

«Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус, нар, песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус, нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К.Чуковского, «Кукушечка», рус, нар, песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус, нар, песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковои; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус, нар, мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус, нар, мелодии; «Петух», муз. Т. Домовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилима.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ножками» под рус, нар, мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Домовой; «Бусинки» под

«Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Домовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Домовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус, нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус, нар, прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус, нар, песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус, нар, песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус, нар, песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр, нар, песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус, нар, попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Главные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Домовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус, нар, мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус, нар, мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и енежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус, нар, песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв, нар, мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус, нар, песни; «Заинька», рус, нар, песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус, нар, песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус, нар, мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус, нар, мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус, нар, песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус, нар, мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус, нар, мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко; «Вальс», муз Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус, нар, мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус, нар, мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус, нар, песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус, нар, мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Домовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус, нар, песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус, нар, мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус, нар, песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус, нар, песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус, нар, песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар, песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус, нар, мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус, нар, песня; «На зеленом лугу», рус, нар, мелодия; «Заинька, выходи», рус, нар, песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус, нар, песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв, нар, мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус, нар, песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», М 3. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус, нар, мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус, нар, песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

3.5. Методические комментарии для педагогов по осуществлению режимных моментов, в соответствии с ФАОП ДО:

Варианты организации образовательной деятельности в первой половине дня:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

3.6. Образовательный план и организация занятий с детьми

Все виды и формы образовательной деятельности, которые носят характер игр-занятий с детьми в течение дня и недели, реализуют адаптированный образовательный план.

Сетки игр-занятий с детьми и культурных практик

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно;
- как форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих Содержание, виды игр-занятий и культурных практик образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

С этой позиции в ДОО составлена сетка /расписание игр-занятий с детьми, с учетом адаптированного образовательного плана и режима дня в различных возрастных группах, психолого-педагогического сопровождения детей в ходе реализации разных видов культурных практик.

3.7. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка для детей с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

- Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Кроме того, создание оптимальных психолого-педагогических условий для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи требует использования определенных культурных практик взаимодействия с детьми и организации разных видов помощи:

- Стимулирующая помощь – эмоциональное одобрение, похвала, настрой на работу.
- Организующая помощь:
    1. Внешняя организация начала работы, может быть вербальной в виде вопросов: Ты понял, что тебе нужно сделать, повтори? Что тебе нужно сделать сначала?
    2. Повтор инструкции. Возможно разделение многозвеньевой инструкции на части: Сначала тебе нужно выполнить …, а потом ты сделаешь …;
    3. Внешняя организация деятельности. Специальная организация рабочего места – убрать все лишнее, жестом указать на материал, сигнализировать о начале работы (звоночек, карточка-символ).
- Направляющая помощь:
    1. Уточнение инструкции, ее повторение со смысловыми акцентами, разъяснением;
    2. Адаптация инструкции – перефразирование, визуальная подсказка;
    3. Наводящие вопросы. Совместное проговаривание плана действий.
- Обучающая помощь:
    1. Совместное выполнение задания по вербальной пошаговой инструкции;
    2. Совместное выполнение задания по пошаговой инструкции, сопровождаемое показом;
    3. Выполнение задания рука в руку, рука на руке и рука за рукой.

.